



【中央社北京九日專電】「方...」

科學有險阻 苦戰能過關

方毅

《關攻》讀

「科學有險阻，苦戰能過關。」這是毛主席在《論科學》中說過的一句話。這句話，不僅是科學工作者的座右銘，也是我們全體國民的座右銘。科學是人類進步的動力，是人類文明的基石。在科學發展的道路上，我們必須有堅韌不拔的意志，有勇往直前的精神。只有經過艱苦的奮鬥，才能克服重重困難，達到科學的巔峰。...

一百四十七個國家代表集紐約 第卅二屆聯合國大會開幕

【美聯社紐約九日電】第三十二屆聯合國大會，於今日（九日）在紐約聯合國總部開幕。來自一百四十七個國家的代表，齊聚一堂，共商國際大事。大會開幕式在聯合國大會廳舉行，由美國總統杜魯門主持。...

出動大批裝甲車和炮艇配合 以色列軍越過黎邊境進攻 巴勒斯坦昨呼籲緊急支援

【路透社耶路撒冷九日電】以色列軍隊，於昨日（九日）出動大批裝甲車和炮艇，配合步兵，越過黎巴嫩邊境，向巴勒斯坦境內發動進攻。巴勒斯坦方面呼籲國際社會提供緊急支援，以抵抗以色列的侵略。...

卡特達揚會談 討論和平條約及撤出佔領區等

【美聯社華盛頓九日電】美國總統卡特，於昨日（九日）與以色列總理貝京舉行會談。雙方就中東和平問題、以色列撤出佔領區等問題進行了廣泛討論。卡特表示，美國將繼續致力於實現中東和平。...



（中央社華盛頓九日電）美國總統卡特與以色列總理貝京會談。

京北在團員議本日 字漢化簡整調論討

【本報訊】今日（九日）上午，在京北地區召開了簡化漢字工作會議。會議討論了簡化漢字的實施情況，並對進一步推廣簡化字提出了建議。...

美機深入北朝鮮 平壤指證並予譴責

【路透社平壤九日電】北朝鮮官方媒體，於昨日（九日）指證美國飛機多次深入北朝鮮領空，並對此表示強烈譴責。北朝鮮方面呼籲美國停止挑釁行為。...

上旬在日本出席國際原子核會議時 吳健雄談國際學術合作

【本報訊】著名物理學家吳健雄女士，於上旬在日本出席國際原子核會議時，就國際學術合作問題發表了重要講話。她強調，科學無國界，科學家應加強合作，共同為人類進步事業努力。...

向科學進軍的號角吹響了

【本報訊】隨著新學期的開始，向科學進軍的號角已經吹響。廣大青年學生應積極投身科學事業，為國家的繁榮富強貢獻力量。...

西德發明新藥粉 可防感染破傷風

【路透社柏林九日電】西德科學家，於昨日（九日）宣佈發明了一種新型藥粉，可用於預防破傷風感染。這種藥粉具有易於攜帶、使用簡便等優點。...

烏蘭夫抵達新西蘭 率領全國人大代表團

【路透社惠靈頓九日電】蒙古國總理烏蘭夫，於昨日（九日）抵達新西蘭，率領全國人民代表團訪問。烏蘭夫在機場受到當地官員的熱烈歡迎。...

霍亂襲孟加拉 估計有三百五十人喪生

【路透社達卡九日電】孟加拉國孟加拉地區，近日爆發了嚴重的霍亂疫情。據初步統計，已有三百五十人喪生。當地政府已採取緊急措施，加強防疫工作。...

我們心愛的母親唐陳織娘於九月十七日下午五時在印尼萬隆以馬內利醫院蒙主恩寵接回家

【本報訊】我們心愛的母親唐陳織娘，於九月十七日下午五時在印尼萬隆以馬內利醫院蒙主恩寵接回家。母親一生為家為國默默奉獻，她的離世是我們的全體哀悼。...

整風在延安中央黨校

【本報訊】延安中央黨校，目前正在開展整風運動。通過學習和反思，黨員幹部將進一步提高思想覺悟，加強黨內團結。...

拱北口岸新氣象

朱成綱

與澳門一橋之隔，拱北口岸是粵省對外口岸之一，每天從內地來往的旅客，海內外僑胞，以及各國商人，打過一四一，在口岸上，可以見到五光十色，熱鬧非常。在口岸上，可以見到五光十色，熱鬧非常。在口岸上，可以見到五光十色，熱鬧非常。



各地通訊



各地通訊

潮州揭陽黃紅麻豐收

廣東揭陽黃紅麻，近因連日大雨，收成頗豐。據當地農戶稱，今年收成比去年增加百分之二十。黃紅麻主要用於製麻，是當地重要的經濟作物。

海托倫布一場漁疆北

北疆托倫布海，近因連日大雨，收成頗豐。據當地漁民稱，今年收成比去年增加百分之二十。托倫布海主要用於捕魚，是當地重要的經濟活動。

雜技舞台傳新風

記江蘇省射陽縣雜技團在上海演出

舒燕

雜技團在上海演出，受到觀眾的熱烈歡迎。該團表演了多種雜技，包括平衡、柔術、雜耍等，展現了高超的技藝。

陳騭研究修辭的方法

談宋代陳騭的《文則》之七

陳騭在《文則》中提出了許多修辭方法，這些方法對後世的文學創作產生了深遠的影響。本文將探討其中的一些重要方法。

第五回

劍網塵絲

梁羽生

第五回：劍網塵絲。這一回主要描寫了主角在江湖中的經歷，以及與敵人的鬥爭。

林說小

林說小：這是一個關於小人物、小故事的系列文章。作者通過對日常生活的觀察，生動地描寫了各種各樣的小人物，反映了社會的百態。

預徵錢糧今古談

預徵錢糧今古談：本文探討了歷史上徵收錢糧的問題，從古代的賦稅制度到現代的稅收政策，進行了深入的分析和比較。

唐·顏真卿《竹山連句》

唐·顏真卿《竹山連句》：這是一首著名的詩歌，描寫了竹山的景色和詩人的情感。詩中充滿了對自然的熱愛和對友情的珍視。

劍網塵絲

劍網塵絲：這是梁羽生創作的另一部小說，描寫了江湖中的恩怨情仇。故事發生在一個充滿傳奇色彩的世界，主角在經歷了種種磨難後，最終達到了人生的巔峰。

萬尊殿

陶潛酷似臥龍豪（語意本辛棄疾），萬古潯陽松菊高。莫信詩人竟平淡，二分梁甫一分騷。

陶潛詩句。陶潛的豪氣，很像諸葛亮。醉曰：十分相似。

徐庶謂諸葛亮為龍鳳之雛。辛棄疾《賀新涼》詞：「把酒長亭。」

蒲明風流、酷似東坡居士。

《唐古句》他未遠是個高潔的形象，正如他所確定的松和菊。

陶隱居，即靖節，郡名，晉時治柴桑，在今江西九江縣西南。

《陶集》兩處來者辭，《三經說》，松菊猶存。

莫信詩句？不要相信詩人那種雅興的平淡，其實，他這人三分之一的傲骨獨立的《梁丘吟》，三分之一是屈原，感情激烈，意思悲憤，陶潛既有政治抱負，又是熱愛世間，感情激發。

平淡，梁、鍾鑠在《詩品》中稱陶潛是「古今逸詩人」。

從來不少詩評家沿用此語，大談陶詩如何平淡，如萬常之《陽秋》、蔡萬有《西清雜詠》等都如此。

二三

陶潛磊落性情溫，又擬因他一飯愁。頗覺少陵詩尚薄，但言領甲富兒門。

談宋代陳騭的《文則》之十

研究方法。古代學者非常重視的問題，古代的成功著作大都是由於他們掌握了正確的研究方法。在修辭學的領域也有如此。梁、劉義慶的《文心雕龍》就是使用了非常精密的科學方法。陳、袁的著作是這樣，他使用得很好的研究法，所以寫出了非常精確、週密性很強而又深入淺出的著作。他主要的研究方法是多種多樣的，如比較法，歸納法等。

我們可說，《文心》的研究法主要是比較法，就是把相近的材料進行對比而得出結論。在古代理語言學中大體使用比較研究法，陳騷是個很好的典範。這裏，我們舉出兩個文則，裏的主要研究方法是比較法，說明問題。

一、通過比較，說明修辭的異性。修辭有同一性，即是在各種文體及作品中，有共同的修辭原素及方法，這些通用來指導各種具體的寫作，例如六經本來是不同的內容和性質的著作，陳騷卻從其中找到相似的修辭方法。

[illegible]

次之，樸次之，木瓜次之，刺次之。
之，一此不約而同，六也。

特的程度。

通雅對比得出文
章優劣的例子。

若《論語》雖
亦出於羣弟子所記
手，疑若已經聖人之
手，今略考焉。子
曰：「一為命，二謂義，
三謂禮，四謂智，五謂
仁。」世叔討論
草創之，行人子夏糾飾
之，東里子夏潤色
之，一續而左丘明
則此文篇而整之。
《左傳》曰：「孟
子之反伐，亦而最
將人門，策其馬
曰：『非後也。』」實
馬不進也。」

章條對案的例子。

取後也，是人也。

前載辛伯諫曰：
「並后匹嫡，兩政
綱。」後載狐突
經曰：「昔辛伯諂
昭柏公云：『內寵並
節上，外寵二政，嬖
左右。』」

明陳騄的繼述
陳騄用
比較的方法
今作品之間

新四七

張翰字季鷹吳郡人有
清才善屬文而蹤行不拘
時人師之乃以東步兵後
背同郡顧榮曰天下份位
雖未至足有四海名義矣
不遇夏難乎作山陰人

唐·歐陽詢《張翰帖》

文有健成一氣
而有已斷新與其
否者且《左氏傳

笑。《內傳》所
「所謂止而無
也。」又曰：「
繫冠死」《內
傳》笑。《內傳

否矣。

這些例子說明了雕飾
或者不雕飾，說明了
修飾程度的深淺。然
而，我們應該注意到
並非凡是雕飾得厲害
的都是好的，雕琢得
太過有時會失真，
變態晦澀。
總之，要辨別文
句優劣的最好方法是
對比。再次提出是到
的描寫風草為例，

夫土之下下，
故

翰
本、撰文
歐、華他
代代表了
筆。我
整，筆
格的解
來的是倍

舒

《歐陽詢〈卜帖〉帖》、《張
旭陽詢〈五十七六四一年〉、字信
今，潭州縣人。唐太宗時官太子率更令
弘文館學士，曾參與《藝文類聚》的編
纂工作。

他是唐代著名書法家之一，和虞世南
褚遂良、薛稷並稱書法四家，號「四
聖」。代表了唐代初期的書風。他擅長楷書和行
書。我們見到歐體字，脫都是結構緊密嚴
整，筆鋒遒勁有力。總的說，他的楷書風
格將以嚴整為主，行書則多少有所變化。未
來的發展將擴大的書法「勁險刻厲」。看

筆劃較為豐腴，不像「卜帖帖」那
麼單薄，結體不失嚴整，合乎法度，
他所寫的《千字文》一帖。
此帖為紙本，十行。高五·一
三厘米，無名款。後紙有無款瘦金書
一段，有古半印五方，宋「紹興」和
「佩萬堂藏」等印記。
以上二帖著錄於《宣和書譜》
《筆譜》等書，載入《三堂法帖》。

國詮《善見律卷》

副註：唐初人（公元七世紀）
後名僧明初人的見經書記部。僅他
名字身及明初人的見經書記部。如
如法門的中教中，「余家舊藏周貞
云是世宗注。」又據明景陵周貞

11

在傳統的小說中，諸葛操寫成一種什麼人物，什麼形象，是大家都熟悉的。這些當然有虛構和一定的來歷。從史書上將其來歷探究一番，實非難的事。當然，所謂正史的記載，也是不可盡信。首見於少年放蕩，於諸葛正之《三國志》注引《曹瞞傳》。

其父曹操在他因循而往赴魯昌伯客一役時，他父親聽說，便交他的叔父，向他父親聽說，原來是，小斛放散軍糧，甚至連士族滿起來，就委過於將軍的人，說道：『要借你的腦袋』

和稻

顏真卿（七〇九—七八五年）：那碑文中，他是我國封建社會統治階級中心位置有氣節的門生，主張維護國家統一，反對割地讓藩，以此而先後遭到楊國愔、元載等人的壓迫排擠。

我讀的書法藝術，特別是楷書，從初唐到中唐是一個重要的轉折時期。初唐的劉中丞是以王羲之的講究酒酣臨渴、端端正正到了極點，在成法學習前人的長處基礎上，一變古人，大膽創新，形成一種面目全新，神態自足，大膽創新，形

顏真卿《竹山連句》

顏真卿（七〇九—七八五年）：那碑文中，他是我國封建社會統治階級中心位置有氣節的門生，主張維護國家統一，反對割地讓藩，以此而先後遭到楊國愔、元載等人的壓迫排擠。

我讀的書法藝術，特別是楷書，從初唐到中唐是一個重要的轉折時期。初唐的劉中丞是以王羲之的講究酒酣臨渴、端端正正到了極點，在成法學習前人的長處基礎上，一變古人，大膽創新，形成一種面目全新，神態自足，大膽創新，形

24

他著作對比。本節二引例，
 本節二引例，
 對照。D、
 是同時的著作對
 例如本節的一引
 引《考工記》、
 記》等例子對比
 有的是古今
 對比。如本節
 引《考工記》、
 莊子》、韓愈
 的修辭手法

本節四引例，引用
 機遇——與《鄭風》表
 現同一意思時採取不
 同的方式；G、有的
 是不同意意而用同一
 表現方式對比。（
 如本節四引例，引用
 一書法來表達不同的
 內容，通過上述
 材料，我們可以查到
 陳騭在應用比較法方
 面的大成就。

《文則》使用比
 法大體
 最好例
 文有數
 一談，
 的具
 的使
 就

了決

— \bar{I} —

劇中塑造成
大的部分，却
的性格確是奇
急。都見於裴
《哭喪》。這
是他自己一
定的軍令，就
表示對自己
還有在查處
隨他的親友
臨他，寵愛到
熱腫，不忍痛
來，就說

這纔是什麼呢？他
要：「我的歌兒們
要留在銅雀臺（這是
他在鄴都的宮殿）
早就上供，初一
五要對着靈床奏樂舞
你們要時常帶下銅
雀臺你們我的西廂
一。另外又說，
我用的簪（當時的
香是貴重物品）可以
分給各位夫人（沒有
的姬妾）。她們沒
事做，可以學做鞋帶
他臨終
時候，

實錄」又說，「我
的情景

操的並

人主臣自具說，一竹山堂潘氏聯句。邊，而時時可步。道，評論。宋改政，成期。有美友仁聖克冠。

100

到一取喻之，就是「此」，此外，「用」字，都是從「中」結納而成，有所連借，這西重復了。

陳壽在《三國志》中提到孔融和其他許多人為了博識不虛，也異於禽獸書。

又其次，他用「鞠躬，二字出，楊倫的得真意，舉凡如此出入表裏，示人此山入表，這事見於裴注引《九州春秋》。

歷任百職，都要隨行衣囊，可起來，假如就人家，這便沒分了。

牛

廟中魏武帝收在《昭明

陞機雖然只幾段，然而舊時直件記的，因為這

些惡話，及至談話，對在旁的

女說，「以面說，一

淚米」可見代道番話的人

連說話時都了下來。

胸臆、
 是、車歸遺
 既不載於陳
 國志、
 三國志、
 人、車也不
 曹操死在道
 是他死後才
 曹孟德於娶
 曹孟德於娶
 口然卒願登
 卒臨帝門口
 衣布而出、
 陰機才發見
 諸博雖然不
 史、但所描寫
 人生活是為

得的甲級
至於我的
另外保存
你們不願
了，也可
十一道，師
被兒子們
這是大家
自愧不可
小，臨終說
可憐的話
難以寬指

CAVN/
委內瑞拉/哥倫比亞
山香港直放中
AEGIS PRA
百 佳
Callag, BUENAVENTURA
BARRANQUILLA, I
PORT OF SPAIN, E
LA GUAINA AND I
SANTA MARTA AN
ACCELTADILE VIA
香港總代理：香港
聯邦大廈23字 電話：
放貨站：民友庫庫 電話：
澳門代理：聯興公司

